

A close-up photograph of a lithographic stone. A wooden roller is positioned at the top, and a metal galle is visible at the bottom. The stone surface is covered with a fine, textured layer of blue and yellowish-green ink. The lighting is soft, highlighting the grain of the stone and the texture of the ink.

Lithografie

Kunsth Handwerk erlernen
Workshop Lithografie 2012

Günter Schmidt-Klör
Doris Braune-Mangold

Burgatelier
Werkstatt für Steindruck



Mit Tusche oder Kreide zeichnet man „gewendet“, d.h. seitenverkehrt auf den Stein.
Danach erfolgt eine aufwendige chemische Behandlung der Oberfläche. Der Stein wird „geätzt“.

b

Lithografie Workshop 2012



Mit der Walze wird der Stein eingefärbt.
Nur die fetthaltige Zeichnung nimmt jetzt die Druckfarbe auf. Die übrigen, gewässerten Stellen stoßen die Farbe ab.

Das Motiv kann gedruckt werden!

c

Lithografie Workshop 2012

Lithografie Workshop 2012

im Burgatelier - 10 Doppelstunden

Kursleiter:

Günter Schmidt-Klör

Doris Braune-Mangold

Kursziel:

Erlernen der Drucktechnik Lithografie. Steine vorbereiten, zeichnen, ätzen und ausdrucken auf Papier.

Jeder Teilnehmer erhält einen selbst hergestellten Steindruck.

Unterricht am:

26. Mai, 02. Juni., 09. Juni, 16. Juni, 23. Juni,
30. Juni, 07. Juli, 14. Juli., 21. Juli und
28. Juli 2012

(Alle Materialien, wie Steine, Zeichen- und
Druckfarbe, Papier werden gestellt.)

Burgatelier
Kaiserburg 8
90403 Nürnberg

Parkatelier
Gellertstraße 5
90409 Nürnberg

Tel. 0911 3150949

schmidt-kloer@t-online.de
www.schmidt-kloer.de